

Q-Science Slam Workshop 16. Februar 2019 Stuttgart

FA-Q-Science Slam

Falls Ihr Fragen zur Teilnahme, zum Ablauf, zu den Bedingungen oder allgemein habt, zögert nicht und schreibt eine E-Mail an slam@iqst.org.

Mahdiah Schmidt oder Karin Otter beantworten Euch gerne Eure Fragen.

Wer bewertet die Slam-Beiträge?	2
Is it possible to present in English?.....	2
Wie lange darf der Slam-Beitrag sein?	2
Sind auch Beiträge von Gruppen möglich?	2
Muss ich am Workshop teilnehmen, um beim Q-Science Slam im Theaterhaus aufzutreten?	2
Gibt es Beispiele, an denen ich mich orientieren kann?	3
Welche Themen sind erlaubt?	3

FA-Q-Science Slam

Wer bewertet die Slam-Beiträge?

Das Publikum bewertet die Beiträge und bestimmt, wer die Siegpriämien mit nach Hause nehmen darf. Bewertungskriterien sind neben dem wissenschaftlichen Inhalt auch die Verständlichkeit und der Unterhaltungswert des Vortrags.

Is it possible to present in English?

The workshop as well as the Q-Science Slam in the Theaterhaus will be held in German, since we want to address a broad Stuttgart audience that not necessarily speaks English or has scientific knowledge. With regard to the Theaterhaus presentation you might team up with a German colleague and could use the bilingual feature as a dramatic element.

Wie lange darf der Slam-Beitrag sein?

Dein Beitrag darf maximal 10 Minuten lang sein.

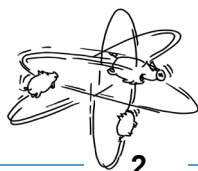
Sind auch Beiträge von Gruppen möglich?

Auch Teambeiträge sind willkommen. Aber bitte vorher mit uns absprechen, wie groß das Team ist. Bei Teamanmeldungen meldet sich jede*r Teilnehmer*in separat an und gibt im Kommentarfeld des Anmeldeformulars an, dass der Slam-Beitrag im Team und mit wem erfolgt.

Muss ich am Workshop teilnehmen, um beim Q-Science Slam im Theaterhaus aufzutreten?

Du musst nicht unbedingt am Workshop teilnehmen. Wir empfehlen das aber ausdrücklich, weil es dort auch darum geht, dass der Ablauf für den Auftritt besprochen wird und der Moderator dich kennen lernen kann.

Ein Ziel des Workshops ist es u.a. aus den Workshopteilnehmer*innen fünf auszuwählen, die ihren Beitrag im Theaterhaus präsentieren dürfen. Falls du gute Gründe hast, warum du auf keinen Fall am Workshop teilnehmen kannst, aber gerne beim Q-Science Slam auf der Bühne stehen möchtest, schreibe uns und schicke uns eine Kostprobe von deinem Slam-Beitrag vor dem Workshop, so dass wir deinen Beitrag im Vergleich zu den Beiträgen der anderen Workshopteilnehmer*innen einschätzen und bewerten können.



Gibt es Beispiele, an denen ich mich orientieren kann?

Die Beiträge des letztjährigen Q-Science Slam Stuttgart gibt es zum Nachsehen auf dem [IQST-YouTube-Kanal](#).

Welche Themen sind erlaubt?

Wie schon das Q in Q-Science Slam vermuten lässt, soll sich im Theaterhaus alles um die Quantenphysik drehen. Wenn du kein eigenes Forschungsprojekt (z.B. Bachelor-, Master- oder Doktorarbeit) vorstellen möchtest, weil du z.B. am Anfang des Studiums bist, kannst du dir gerne aus dem weiten Feld der Quantenphänomene eines heraus pikken, das dich besonders fasziniert. Mögliche Beispiele: Quantisierung, (Un)unterscheidbarkeit, Realismus (Alain Aspects Experiment), Superfluidität/Supraleitung, Wellencharakter, Schwarzkörperstrahlung und Ultraviolett-Katastrophe, Aufbau der Materie.

